

Magazine di informazione tecnica e di marketing per il posatore, l'impresa e lo studio di progettazione



Follow us!

PROFESSIONAL

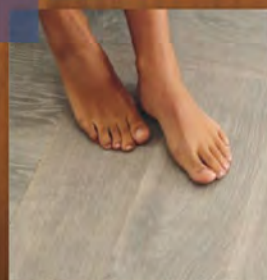
# Parquet

Anno 24 • N° 5 • Settembre/Ottobre 2015

Spazio tre sas - Piazzale Archinto, 9 - 20159 Milano - Costo di una copia euro 1,30



**Speciale Cersaie:**  
il parquet in mostra



**A piedi nudi sul parquet**  
Oltre la bellezza, il benessere



**La posa del parquet**  
nel regime di subappalto



## Un nido full optional

Il segreto di saper fare di una mini abitazione una casa completa

MARTINA MARGARIA

Qualche tempo fa, mi arrivò per caso la notizia di una piccolissima mansarda in vendita nel cuore pulsante di Città Studi, a Milano. Il proprietario, Carlos, dopo anni di portierato notturno aveva deciso di mettere in vendita il suo nido milanese e di tornare in Perù. La mansarda abitata fino ad allora da Carlos mi riportò alla memoria quando anche il mio spazio domestico era minimo, eppure, organizzandomi, ci stava tutto.

Abitavo in pochissimi metri quadrati, a pochi minuti dal Duomo. Nella mia romantica mansardina vedevo sempre il cielo attraverso le vecchie finestroccole a tetto. Gli anni della grinta, dell'entusiasmo, dell'ingegnarsi per qualsiasi soluzione.

Ogni sera la casa era piena di amici, il citofono continuava a suonare. Obbligatorio l'aperitivo in mansarda

prima di andare a ballare. Finché hai trent'anni e non hai ancora messo su famiglia trovi il tempo e l'energia per fare tutto ciò, sistematicamente. E trovi anche lo spazio per ospitare gli amici, anche quando la casa è davvero molto piccola.

E così, col desiderio di sviluppare un nuovo concetto di compravendita immobiliare "prêt-à-habiter", fui la prima a offrirmi come acquirente per la piccola casa di Carlos, ormai lasciata andare, ma sulla quale avvertivo una forte potenzialità: il condominio è piacevole, in sobrio stile Déco, inserito in un contesto di verde, tranquillità e di quella eleganza caratteristica di Città Studi, un comprensorio che racchiude tatticamente il maggior numero degli atenei universitari di Milano, a pochi minuti dal Centro.

### Martina Margaria

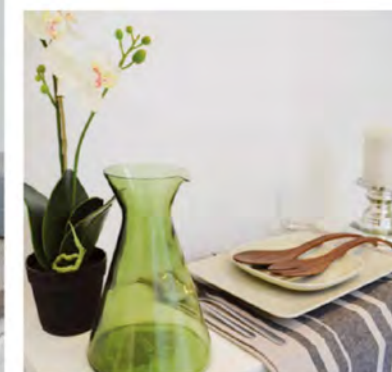
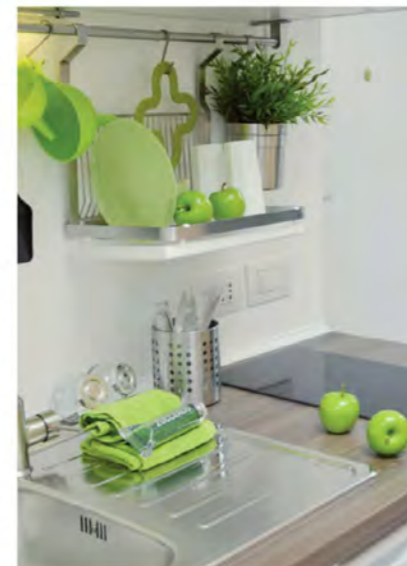
Enfant prodige, personalità vulcanica, carattere dinamico e tenace, l'architetto Martina Margaria, oggi 43 enne, progetta nel mondo del lusso da ormai 17 anni. Nel 2009 ha fondato Milano Abita, una realtà immobiliare unica nel suo genere, volta al recupero e alla valorizzazione di piccoli immobili inseriti nei migliori contesti cittadini milanesi. Insegna Architettura del lusso & Fine living, nei Master universitari del Politecnico di Milano.  
[www.milanoabita.com](http://www.milanoabita.com)



### Il potenziale del piccolo

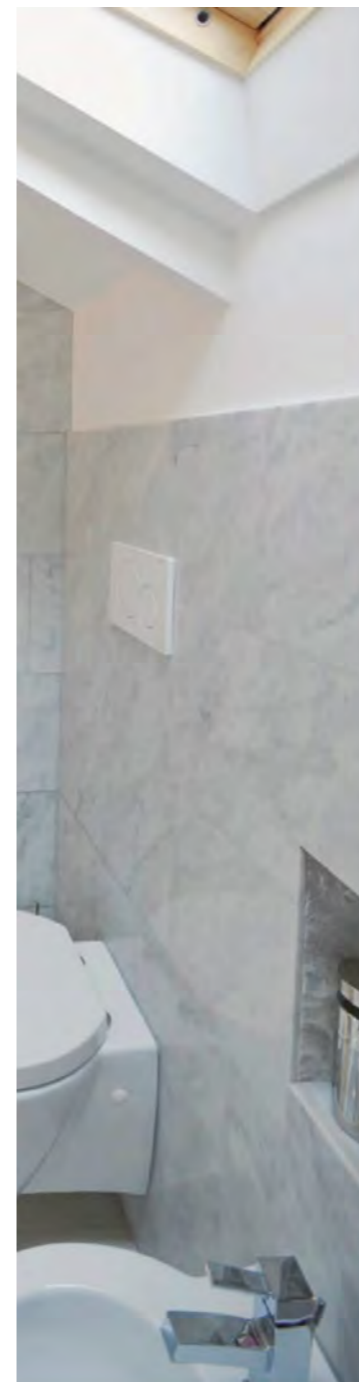
Da quel giorno capii che quei piccoli spazi abitativi nati come abitazioni per le servitù, apparentemente angusti perché "segreati in cima", al piano sottotetto, lontani dalla considerazione della gente comune, avevano solo bisogno d'essere rimessi all'attenzione di un pubblico che non snobbasse le piccole metrature ma che -al contrario- vedesse in queste una nuova intelligenza collettiva nell'ottimizzazione etica e ragionata degli ambienti, peraltro con un vantaggio economico in senso lato, non solo meramente monetario ma anche domestico. Così, dopo l'esperienza di quasi tre anni in una piccola casa, sapevo bene di cosa si ha bisogno in una mini-abitazione. Allora ho spinto al massimo i motori, ma soprattutto ho spalancato il cuore: un ambiente va molto amato, per essere ben progettato. Questo concetto sta alla base del mio lavoro.

Ormai di mansardine in quel palazzo ne ho ristrutturate parecchie, tutte simili, ma mai uguali. Ogni volta imparo qualcosa di più dalla precedente, migliorando la successiva. Il tutto parte dal farsi carico dello stato di degrado o di abbandono nelle quali versano questi appartamenti; io amai da subito questa prima mansardina e dentro di me sapevo che l'avrei rifatta da zero soffermandomi su ogni particolare, come se dovessi abitarla io, con tutte le cure e le attenzioni che una mamma usa sul suo bambino.



“ UN AMBIENTE VA MOLTO AMATO, PER ESSERE BEN PROGETTATO. QUESTO CONCETTO STA ALLA BASE DEL MIO LAVORO ”





“ LA NAUTICA OGGI CI DIMOSTRA COME ANCHE IN SPAZI RIDOTTI SI ARRIVI A OTTENERE COMFORT ED ELEGANZA ”

### L'intervento: come nasce un nido

I muri divisorii spesso sono molto deboli, si sbriciolano e vanno rifatti con materiali contemporanei; quelli portanti molte volte celano antiche canne fumarie ormai obsolete, utili al riutilizzo sotto nuova veste, come anche grandi e affascinanti travi da riportare a vista. Il tetto, sebbene alto al colmo, è molto spiovente, ma per me è un vantaggio: questo permetterà alla luce solare di entrare direttamente dall'alto. Una magica luce illumina e si riflette in ogni angolo dell'ambiente. La generosa altezza del colmo permetterà a una struttura sopraelevata di ospitare comodamente un letto, ricavando nello spazio sottostante la zona living. Il bagno è compatto, ma completo. Tutto viene studiato a puntino per farci ottenere ogni comfort. Lavatrice compresa. È l'unico ambiente che esce dal cantiere

“già arredato”. A ben pensarci è proprio così: perché il bagno, una volta terminato il cantiere, viene comunque consegnato piastrellato, fornito di tutti i sanitari, rubinetterie e quant'altro. È in questa fase che inizia a emergere in modo più immediato il concetto di valore aggiunto, con la forza evocativa di un cantiere curatissimo e ricco di materiali di pregio. Una casa completa, sebbene chiusa dentro un originale, confortante e piccolissimo spazio segreto. Così nasce la magia di una piccola casa. Un nido.

### Il mondo della nautica insegna come arredare spazi piccolissimi

Infine la fase dell'arredo che è la mia preferita, perché è lì che il piccolo spazio prende veramente vita. Armandolo (omino dalle mani d'oro) venne avvertito una

settimana prima, e in una sola giornata si occupò del montaggio, complice la sua sapienza e l'intelligenza di chi fa quel lavoro da anni con buon senso e con rispetto. Qui entrano in gioco i ruoli di ogni singola parete, con la loro personale funzionalità. E gli arredi non fanno altro che accentuare e coronare queste funzioni. Cucina, bagno, zona tv, tavolo multifunzione, zona notte, guardaroba e via discorrendo. Non è facile far stare tutto, quando lo spazio è minimo. Ma il mondo della nautica oggi ci dimostra come anche in spazi ridotti si arrivi a ottenere comfort ed eleganza. Bisogna trasferire all'ambiente brio, comunicatività, energia e creatività in modo sempre sorprendente. Ma in tutto questo, ho scoperto di avere un grosso problema sentimentale: al momento di rivendere i miei monolocali, infatti, sempre mi assale la sindrome da distacco. ■

