

NUMERO SPECIALE IN REGALO VILLE&CASALI

ANNO VII  
N. 21 - 2016

100 IDEE PER

BIENNALE  
SUTE ARREDOTTORI

# Ristrutturare

T E N D E N Z E   M A T E R I A L I   P R O D O T T I

## SEMPLICITÀ MADE IN ITALY

MOBILI SU MISURA  
E COLORI TENUI SCALDANO  
UNA VILLA IN STILE MINIMAL

PIÙ SPAZIO CON IL  
**SOPPALCO**  
**4 APPARTAMENTI**  
IN POCHI MQ

### CAMINI E STUFE

OLTRE 20 MODELLI  
PER UN CALDO  
INVERNO

### ANTEPRIMA CERSAIE

RIVESTIMENTI  
E BAGNO,  
TUTTE LE NOVITÀ

### RELOOKING

PIÙ SOLUZIONI  
IN SALOTTO

### INCHIESTA

AFFIDARSI A UNA SOLA PERSONA  
PER RISTRUTTURARE CASA



**DA GALLERIA  
A PICCOLO  
MONOLOCALE**

Da galleria d'arte a mini appartamento di grande charme. Una trasformazione radicale per questo monocale di appena 25 metri quadrati, situato all'interno di uno stabile anni Venti a Milano, nel cuore del quartiere Città Studi. La ristrutturazione porta la firma dell'architetto Martina Margaria che, attraverso la società Milano Abita, si è specializzata nel recupero e nella valorizzazione dei piccoli ambienti attraverso l'ottimizzazione degli spazi e l'utilizzo di materiali e finiture di pregio. Un approccio progettuale che trasforma mini spazi urbani come questo in abitazioni "chiavi in mano" in cui si fondono funzionalità, comfort e massima attenzione ai dettagli. L'appartamento è compatto ma luminoso, grazie soprattutto a due finestre che affacciano sul cortile interno piantumato e che rappresentano il fulcro del progetto. L'intervento di ristrutturazione ha ripensato interamente gli spazi interni, utilizzati originariamente come galleria d'arte, mantenendo inalterati alcuni elementi caratteristici come il soppalco, utilizzato precedentemente come deposito per i quadri e oggi destinato a zona notte. Per conferire ariosità all'ambiente, sono stati scelti colori capaci di diffondere con morbidezza la luce, naturale o artificiale, uniti a complementi d'arredo in grado di rifletterla attraverso il vetro e l'acciaio a specchio.

[www.milanoabita.com](http://www.milanoabita.com)



**IN QUESTE PAGINE,**  
LA PAVIMENTAZIONE, UN PARQUET PREFINITO IN ROVERE SBIANCATO A PLANCE MEDIE (ARE PARQUET), CON POSA A CORRERE NELLA DIREZIONE DELLA FINESTRA, CONFERISCE LUMINOSITÀ ALL'AMBIENTE. PER DARE MAGGIOR RESPIRO ALL'ANGOLO COTTURA E CONSENTIRE L'INSERIMENTO DELLA COMPOSIZIONE A PARETE (SERIE METOD E BESTA DI IKEA), LA PORTA CHE COLLEGAVA L'AMBIENTE GIORNO AL BAGNO È STATA SPOSTATA LATERALMENTE. LO SPAZIO PER CUCINARE SI PRESENTA COSÌ COMPATTO E FUNZIONALE, DOTATO DI ELETTRODOMESTICI E VANI PENSILI. L'ANGOLO PRANZO SOTTO LA FINESTRA È RISOLTO CON UN TAVOLO ALLUNGABILE (NORDEN DI IKEA). UNA PARETE ATTREZZATA ACCOGLIE LA TV. DI FRONTE, È COLLOCATO UN DIVANO RINESTITO IN TESSUTO (CARGO, CUSCINI E PLAID MAISONS DU MONDE E FRETTE). SUL SOPPALCO, ACCESSIBILE ATTRAVERSO UNA SCALETTA RETRATTILE, È PRESENTE UN DIVISORIO IN CARTONGESSO CON FUNZIONE DI RIPOSTIGLIO.



LE IDEE  
Mini-appartamenti

IN QUESTE PAGINE,

IL SOPPALCO È EQUAMENTE DIVISO TRA IL LETTO E IL RIPOSTIGLIO IN QUOTA, RICAVATO MEDIANTE LA COSTRUZIONE DI UN TRAMEZZO IN CARTONGESSO IN CORRISPONDENZA DEL BAGNO SOTTOSTANTE. L'AMBIENTE DI SERVIZIO (NELLA PAGINA ACCANTO, IN BASSO, DUE SCORCI) È SERVITO DA UN'AMPIA FINESTRA E OSPITA UNA DOCCIA IDROMASSAGGIO SU MISURA (BOX VETRERIA FRATTINI, RIVESTIMENTO IN MARMO DI CARRARA DI CAPPELLINI MARMI), IMPREZIOSITA DA UNA NICCHIAA MURO ILLUMINATA DA LUCI A LED. GLI ARREDI SCELTI HANNO LINEE GEOMETRICHE E MINIMALI, CHE OTTIMIZZANO LO SPAZIO A DISPOSIZIONE: IL WC SOSPESO (PLUS DI CERAMICA ALTHEA) È DOTATO DI DOCCINO CHE SOSTITUISCE IL BIDET. ANCHE IL LAVANDINO E LA RUBINETTERIA (QUADRA DI RUBINETTERIE MARIANI) SONO CARATTERIZZATI DA LINEE SPIGOLOSE. LO SPAZIO SOTTO IL TOP DEL LAVANDINO È SFRUTTATO COME VANO TECNICO E OSPITA LA LAVATRICE, LA PIÙ PICCOLA ATTUALMENTE IN COMMERCIO (MODELLO AQUAMATIC DI CANDY DA 4 KG), CHE VANTA DIMENSIONI PARTICOLARMENTE RIDOTTE SPECIALMENTE IN ALTEZZA E RISULTA, PERTANTO, LA SOLUZIONE IDEALE NEI CASI IN CUI SIA PRESENTE LA PILETTA DI SCARICO DEL LAVABO.



LO SPAZIO CAMBIA PELLE  
SOLUZIONE 3

